

## تنمية معارف ومهارات المكفوفات في مجال المنسوجات والملابس من خلال برنامج تدريبي

منا موسى غالب<sup>1</sup>، إبتسام إبراهيم مُجد سالم<sup>1</sup> و نجدة إبراهيم ماضي<sup>1</sup>

### الملخص العربي

أجريت هذه الدراسة على عينة من المكفوفات وعددهن 45 كفيفة يتراوح السن من 12 إلى 21 سنة تابعين لإحدى المؤسسات التي تقوم برعاية المكفوفات (جمعية رسالة بالإسكندرية) لتدريبهن على بعض الأعمال اليدوية في مجال الملابس والنسيج والتي تساعدن على التحصيل المهني وتمكنهن من القيام بأعمال توفر لهن فرص عمل جديدة في مجال الملابس والنسيج.

وقد تم تدريبهن وإكسابهن العديد من المهارات المعرفية واليدوية والاقتصادية في مجال الملابس والنسيج منها (التريكو والكروشيه والمكرومات والتراكيب النسجية والمنسوجات وأدوات الحياكة)، وقد استخدم في التدريب استبيان لتحديد المهارات المعرفية واليدوية التي لدى الطالبات وميولهن نحو المهارات التي يرغبن في إكتسابها مع تطبيق برنامج تدريبي لتنمية المهارات الطالبات المعرفية واليدوية.

وتم تحديد المهارات من قبل الكيفيات من خلال اختبار مهاري ومعرفي قبلي وبعدي إلى جانب بطاقة تقييم للمهارات اليدوية، وقد تم عرض الاختبار وبطاقة التقييم على مجموعة متخصصة من المحكمين.

وقد أوضحت نتائج الدراسة الميدانية أن جميع الكيفيات ليس لديهن معلومات عن المهارات المختلفة في مجال الملابس والمنسوجات وبعد تطبيق البرنامج التدريبي وجد أن 88,89% من الكيفيات أصبح لديهن معلومات كافية عن أنواع المهارات المختلفة في مجال الملابس والمنسوجات.

وقد أسفرت الدراسة عن إقبال المكفوفات على أشغال التراكيب النسجية باستخدام حاسة اللمس، واستخدام شرائط الستان الناعمة

والخشنة لإنتاج قطع فنية مختلفة تم عرضها في معرض لبيع هذه المنتجات.

وتم إستبعاد بعض المهارات اليدوية مثل الكروشيه والتريكو لعدم إقبال المكفوفات على التدريب عليها وعدم ملاءمتها لنوع الإعاقة.

### المقدمة ومشكلة البحث

تقاس حضارة المجتمع بقدر ما يعطيه الفرد من حقوق وما يقدم إليه من خدمات، فلكل مجتمع ظروفه وأوضاعه المرتبطة بالتقدم والنمو والرقي الاقتصادي والاجتماعي والثقافي والصحي، وكلما تحقق هذا التقدم والرقي في المجتمع ينعكس ذلك على مدى ما يناله أفراد من فئات العمر المختلفة من رعاية وعناية.

ويعتبر المكفوفات من فئات المجتمع التي أصابها قدر من الإعاقة قللت من قدرتهم على القيام بأدوارهم الطبيعية على الوجه الأكمل مثل الأشخاص العاديين فهم مواطنون يحتاجون نفس الرعاية والحقوق مثل باقي أفراد المجتمع، وقد أشار العلماء إلى أن الكفيف تقوى حواسه السليمة لتعويض نقص النظر، كما تقوى ذاكرته وحاسة اللمس بمجرد فقد بصره (عبدالمجيد عبدالرحيم، 1988)، وأكدت (ماجدة مصطفى، 1981) أنه يمكن الاعتماد على حاسة اللمس في الإدراك والتعبير كمدخل لأسلوب يؤدي للتعبير بالرسم.

وتشير الإحصائيات والتقارير إلى أن مصر تخسر سنوياً 180 مليون دولار بسبب عدم تنمية مهارات المكفوفات وضعاف البصر،

<sup>1</sup> مدرس الملابس والنسيج، قسم الاقتصاد المنزلي، كلية التربية النوعية، جامعة الإسكندرية  
استلام البحث في 22 أغسطس لموافقة على النشر في 25 سبتمبر 2007

- 1- خلق جيل جديد من المكفوفات القادرات على إقامة مشروعات متناهية الصغر من خلال برنامج تدريبي.
- 2- تنمية بعض المهارات المعرفية في مجال الملابس والنسيج والأشغال الفنية.
- 3- تنمية بعض المهارات اليدوية في مجال الملابس والنسيج والأشغال الفنية التي تناسب المكفوفات.
- 4- تقدير أثر تلك المهارات على زيادة الثقة بالنفس.
- 5- دراسة الجدوى الاقتصادية للمنتجات اليدوية التي ينفذها المكفوفات لتحديد العائد المادي لتلك الفئات وخلق أفراد من متحدي الإعاقة.

### المصطلحات العلمية

#### 1- المهارات الحياتية:

يشير Signorelli, V.A. 1991 أن المهارات الحياتية هي مجموعة المهارات التي تمكن الفرد من التكيف على نحو إيجابي في محيطه وتجعله قادراً على التعامل بفاعلية مع متطلبات الحياة اليومية وتحديداتها بما يساعد على تعزيز الصحة الجسمية والعقلية والنفسية والاجتماعية.

ويضيف هينجر (Henger, D, 1992) بأنها مجموعة المهارات المرتبطة بالبيئة التي يعيش فيها الفرد وما يتصل بها من معارف وقيم واتجاهات يتعلمها بصورة مقصودة ومنظمة عن طريق الأنشطة والتطبيقات العملية، وتهدف إلى بناء شخصيته المتكاملة بالصورة التي تمكنه من تحمل المسؤولية والتعامل مع مقتضيات الحياة اليومية بنجاح وتجعل منه مواطناً منتجاً.

وتنقل فاطمة مصطفى (2001) عن سنجر (Singer) بأنها مجموعة مهارات الحياة اليومية التي يحتاجها ذوي الاحتياجات الخاصة لمساعدتهم على ممارسة حياتهم بصورة طبيعية.

#### 2- ذوي الاحتياجات الخاصة:

عرف مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار (2005) أن في المجتمع أفراد لهم احتياجات خاصة تختلف عن باقي احتياجات أفراد المجتمع وتتمثل هذه الاحتياجات في برامج أو خدمات أو أجهزة أو تعديلات وتحدد طبيعة هذه الاحتياجات الخصائص التي يتسم

موضحةً أن الفرص أمام الكفيف كبيرة للانخراط في سوق العمل (جريدة الشرق الأوسط، 2006)

ويعتبر الاقتصاد المنزلي أحد العلوم التطبيقية التي تهتم بتنمية مهارات أفراد المجتمع في العديد من المجالات بصفة عامة والفئات ذوي الاحتياجات الخاصة بصفة خاصة حتى يشعروا بأنهم جزء لا يتجزأ في المجتمع وحتى يمكن للمكفوفة من إجادة حرفة تكون مصدر دخل له، وبهذا يحقق تخصص الاقتصاد المنزلي بصفة عامة ومجال الملابس والمنسوجات بصفة خاصة أهدافه الرئيسية لخدمة المجتمع بكافة طوائفه وخاصة المكفوفات.

وانطلاقاً من أهمية المهارات المختلفة ومهارات الملابس والنسيج في حياة الفرد لما لها من جوانب هامة لا يمكن إغفالها فقد رؤي ضرورة وضع برنامج لتنمية بعض المهارات الخاصة بمجال الملابس والمنسوجات للمكفوفين والتي تساعد على التكيف مع الحياة المحيطة به، وكذلك للاستفادة من تلك المهارات في عمل مشروع متناهي الصغر يكون مصدر دخل ثابت له.

وعلى هذا النحو تتحدد مشكلة البحث في مجموعة من التساؤلات البحثية الآتية:

- 1- ما مدى الماهن ببعض مهارات الملابس والمنسوجات اليدوية واللغوية والحسية والاقتصادية.
- 2- ما قدرة تلك الفئة على اتقان مهارات الملابس والمنسوجات المختلفة بعد التدريب الجيد.
- 3- ما تأثير هذه النوعية من مهارات الملابس والمنسوجات على زيادة الثقة بالنفس.

### اهمية البحث

ترجع أهمية الدراسة إلى تنمية الجانب المعرفي والمهاري والاقتصادي وزيادة الثقة بالنفس لذوي الاحتياجات الخاصة بالمكفوفات عن طريق استخدام الحواس الأخرى لتعلم مهارات جديدة مع استغلال تلك المهارات لفتح مجالات جديدة للعمل من خلال عمل مشروع صغير أو متناهي الصغر.

### أهداف البحث

الدراسة على (35) كيفية تتراوح أعمارهن بين 20 إلى 25 سنة.

### أدوات البحث

#### تم استخدام الأدوات التالية:

- 1- استمارة استبيان لقياس المعلومات والمهارات في مجال الملابس والمنسوجات لدى عينة البحث.
  - 2- اختبار قبلي لقياس معلوماتهن ومهاراتهن لما سيتم تدريبهن من خامات وأدوات وتنفيذ.
  - 3- برنامج تدريبي يهدف لتعلم المبحوثات أنواع الخامات والأدوات المستخدمة والمهارات المختلفة.
  - 4- اختبار معرفي بعدي لقياس مدى التحصيل.
  - 5- اختبار مهاري لقياس مدى إلمامهن بالمهارات التي تم التدريب عليها.
- أولاً: استمارة الاستبيان:

تم وضع استمارة استبيان تضم معارف ومعلومات عينة البحث وقد تضمنت الاستمارة مجموعة من المحاور:

- 1- الخامات النسيجية وكيفية التمييز بينهم.
- 2- معلوماتهن ومعارفهن للأدوات المستخدمة في مجال الملابس والمنسوجات.
- 3- المهارات التي يجيدها المعاق في مجال الملابس والنسيج والأشغال الفنية.

تم عرض الاستبيان على عدد من المتخصصين في مجالات الإعاقة البصرية وبعض المدربين بمراكز التأهيل وبعض الأساتذة المتخصصين في مجال الملابس والمنسوجات وطبقاً لآراء المحكمين فقد تم الآتي:

- 1- اختبار قبلي لتحديد مدى فهم العبارات والمهارات التي تضمنتها التدريب.

- 2- بطاقة تقييم للمهارات اليدوية وقد تم تحديدها بالآتي (تراكيب نسجية - تريكو - اكسسوارات وكروشيه)، وقد تم عرض بطاقة التقييم على عدد من الحكمين في مجال الملابس والنسيج بهدف التعرف على:

- مدى مناسبة المهارات الملبسية للمكفوفات.

بما كل فرد منهم وتشمل المعوقين، الموهوبين، المرضى، الحوامل، والمسنين.

### 3- الإعاقة:

هي قصور أحد الأعضاء أو عدم استكمال نموه أو توقف النمو أو عدم كفايته التشريحية أو الوظيفية أو عجزه تماماً عن العمل مما يحفز المرء في نظر نفسه ويزعزع شعوره بالأمن (المؤتمر العربي الأول للإعاقة الذهنية بين التجنب والرعاية - مركز خدمات المنظمات غير الحكومية - 13 - 14 يناير 2004)

### 4- الإعاقة البصرية:

هي ضعف في أي من الوظائف الخمسة وهي البصر المركزي أو البصر المحيطي أو التكيف البصري والبعد الثنائي ورؤية الألوان وذلك نتيجة تشوه تشريحي أو إصابة بمرض أو جروح (Demott, 82)، وعرفته منظمة العمل الدولية (2006) بأنه من كانت درجة إبصاره 60/30 على الأكثر في العينين بعد التصحيح بالعدسات الطبية أو كان عاجزاً عن عد أصابع اليد على بعد 3 أمتار، ومن كان مجال بصره لا يزيد عن 20 درجة.

### 5- التدريب:

هو منظومة من التعليم المخطط الذي يساعد المتدربين في الحصول على المعلومات أو المهارات التي سوف يطبقونها في أعمالهم ومجتمعاتهم (Wegs, 2003) والتدريب يزيد من معرفة المتدربين حول مجالات معينة وتغيير اتجاهاتهم.

### 6- التدريب اللمسي:

التدريب اللمسي هو تدريب المعاق على إدراك الأشكال والأشياء وتركيباتها البنائية وحجمها وقيم سطوحها (ملامسها) والتمييز بين أوجه التشابه والاختلاف بينها علاوة على الإحساس بالضغط والحرارة عن طريق اللمس. (منتديات متحدي الإعاقة، 2007)

### الأسلوب البحثي:

الشاملة: الأفراد ذوي الإعاقات من المكفوفات وذلك بدار الرسالة بمدينة الإسكندرية.

العينة: تم اختبار عينة بحثية بالطريقة الغرضية من المكفوفات المتواجدين بدار الرسالة بمحافظة الإسكندرية وقد اشتملت عينة

تم وضع المصطلحات للاستبيان التي تشير إلى المهارات المختلفة في صورة قائمة من المصطلحات (س) أمام كل منها ميزان تقدير ثلاثي (نعم - أحياناً - لا) (2، 1، صفر) للمصطلحات ذات الاتجاه الموجب والعكس (صفر، 1، 2) للعبارة ذات الاتجاه السالب.

#### الدراسة المبدئية:

طبق هذا البحث على عينة عشوائية من المشرفين والمدربين المكفوفات للتعرف على مدى ملاءمة العبارات للهدف المراد قياسه ومدى وضوح المصطلحات وقد أسفرت النتائج عن وضوح العبارات والتعليمات وطريقة رصد الدرجات.

#### صدق الاستبيان:

تم حساب صدق الاستبيان عن طريق عرض استمارة الاستبيان على المحكمين، وبعد إبداء الرأي بالحذف والتعديل بالإضافة اتفق المحكمون على مناسبة المصطلحات المراد قياسها بنسبة 95.6%.

#### ثبات الاستبيان:

تم حساب ثبات الاستبيان عن طريق تطبيق استبيان مبدئي لعينة عشوائية (25) من المكفوفات والمشرفات ثم أعيد التطبيق مرة أخرى على نفس العينة بفواصل زمني أسبوعين وبحساب معامل ارتباط بين درجات التطبيق الأول والثاني وكان معامل الثبات (0.794). وهو دالة عند المستوى 0.1. وبذلك أصبح الاستبيان معداً للتطبيق في صورته النهائية.

ويوضح جدول (1) المهارات المختلفة والاختبارات الخاصة بها:

- مدى مناسبة المهارات الملبسية المعرفية.
- مدى مناسبة المهارات الملبسية اللغوية.
- وبعد العرض على المحكمين وإجراء الحذف والتعديل بالإضافة أسفرت النتائج عن:
- إلغاء بعض المهارات اليدوية لصعوبتها وعدم ملاءمتها لنوع الإعاقة مثل الكروشيه للمكفوفات.
- تعديل الاختبارات التي تقيس المعارف.
- إلغاء بعض الاختبارات التي تقيس المهارات اللغوية.
- إضافة بعض المهارات اللغوية للاختبار.
- إضافة بعض المعارف الخاصة بالأدوات المستخدمة في مجال الملابس والنسيج والأشغال الفنية.
- وقد استقر الاستبيان على مجموعة من المهارات من أهمها:

- 1- عبارات معرفية تعبر عن قدرة المكفوفات على الإلمام بالمعلومات والمعارف.
- 2- معلومات لغوية لمعرفة أنواع الخيوط والأقمشة والاكسسوارات.
- 3- مهارات يدوية عن التراكيب النسجية.
- 4- مهارات اقتصادية تعبر عن قدرة المكفوفات على التعامل المادي والبيع والشراء وحساب التكلفة.

#### جدول 1. المهارات المختلفة والاختبارات ووحدة القياس الخاصة بها

المهارة	الاختبار	وحدة القياس
معرفية خاصة بالخامات	عرض العينات على الطالبات (قطن، صوف، ألياف صناعية)	تعرف، لا تعرف، تعرف إلى حد ما
معرفية خاصة بالأدوات المستخدمة في مجال الملابس والأشغال الفنية	عرض عينات من (سوسته، كبسونه، أززار، مارك، كستبان، مسطرة، باترون)	
لغوية (بعض المصطلحات في مجال الملابس والنسيج والأشغال الفنية)	أسئلة في مجال الملابس والنسيج	
يدوية	عمل عينات بعد التدريب (التراكيب النسجية وإكسسوارات)	الزمن / الدقيقة

وقد طبق الاختبار القبلي على عينة عشوائية (10) مكفوفات من مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية وأسفرت النتائج عن مناسبة الاختبار لقدرات المكفوفات.

### صدق الاختبار:

وذلك عن طريق الصدق الظاهري حيث اتفق الخبراء على مناسبة تلك القدرات لقياس ما وضعت من أجله ومناسبتها لعينة البحث.

### ثبات الاختبار:

تم حساب ثبات الاختبار عن طريق إعادة التطبيق على (10) مكفوفات من مجتمع الدراسة وخارج عينة البحث بفواصل زمني أسبوعين وقد بلغت قيمة الثبات 0.710. وهي دالة إحصائية عند مستوى 0.01.

### ثانياً: البرنامج التدريبي لبعض المهارات في مجال الملابس والنسيج

تم وضع برنامج تدريبي لتنمية مهارات عينة البحث في مجال الملابس والنسيج والأشغال الفنية وتشمل الآتي:

1- تراكيب نسجية بخيوط ناعمة (أحمر/ أزرق) وخيوط خشنة (ذهبي وفضي) حتى يستطيع المكفوف استخدام حاسة اللمس. (مفارش - معلقات - سبت تليفون)

2- كروشيه.

3- إكسسوارات بعجينة السيراميك.

### الهدف من البرنامج :

يهدف البرنامج إلى إكساب المكفوفات بعض المهارات في مجال الملابس والنسيج والتي تؤهلهم للأداء الوظيفي المستقل في هذا المجال في حدود قدراتهم مما يزيد من شعورهم بالرضا عن النفس وعن الآخرين مما يساعد على:

1 إكساب المكفوفات بعض المهارات المعرفية.

2 إكساب المكفوفات بعض المهارات اللغوية.

3 إكساب المكفوفات بعض المهارات اليدوية.

4 تنمية بعض المهارات النفسية مثل الثقة بالنفس -

الاعتماد على الذات.

### أسس وضع البرنامج :

تم بناء البرنامج على الأسس الآتية :

- تحديد هدف لكل وحدة مع محاولة تحقيقها.
  - توفير بيئة مليئة بالمتغيرات السمعية واللمسية واستخدامها بأسلوب جيد يتناسب وعينة البحث من حيث النوع والشكل والحجم.
  - أن يتناسب البرنامج والأنشطة الممارسة مع خصائص وميول وقدرات المكفوفات.
  - مراعاة التنوع في طرق التدريس والأدوات والوسائل المستخدمة في الشكل والحجم.
  - الاستفادة من المواد المتاحة والمتوفرة في البيئة.
  - مراعاة الظروف النفسية والاجتماعية والصحية للمكفوفات وخلق روح الصداقة بين الباحث والمكفوفات وتشجيعهم على الاستمرار في بذل الجهود.
  - مراعاة الفروق الفردية بين المكفوفات.
  - أن يتسم البرنامج بالمرونة حيث يسمح بإدخال التعديلات إذا لزم الأمر.
  - مراعاة التدرج بالمهارات من السهل إلى الصعب.
  - يجب استعمال النموذج الجيد لأداء المهارات المختلفة نظراً لأنهم يتعلموا من خلال التقليد للمعلم.
- الأدوات المستخدمة في تنفيذ البرنامج :**
- أقمشة (قطن ، صوف ، نايلون).
  - أدوات (خيوط ، إبرة ، دبابيس ، مسطرة ، دواليب ، كستبان ، إبرة ، كروشيه ، إبرة تريكو).
  - خيوط (خيوط ماكينة ، خيوط صوف ، خيوط قطن).

### بناء البرنامج :

تم اختبار وتحديد محتوى البرنامج في ضوء مجموعة من الاعتبارات والتي تتمثل في الآتي:

1 الاطلاع على المراجع العلمية الخاصة بالخصائص المهارية المكفوفات.

2- الاطلاع على الدراسات السابقة التي تمت في مجال المكفوفات بصرياً.

- 3- مقابلة شخصية مع خبراء في مجال المكفوفات (بصرياً).  
 • لتشجيع المعنوي دور مهم في نجاح البرنامج.  
 • وفي ضوء ما سبق وتبعاً للملاحظات التي أبدتها الخبراء تم وضع  
 • تم تحديد الفترات الزمنية لمكونات وحدات البرنامج.  
 • مناسبة الأدوات المستخدمة في تنفيذ البرنامج.  
 • إلغاء بعض المهارات اليدوية لصعوبتها وعدم ملائمتها لنوع الإعاقة مثل  
 الكروشيه (للمكفوفات).

### محتوى البرنامج :

- بالرجوع إلى نتائج الاستبيان الخاص بالمكفوفات بصرياً ملحق رقم  
 (1) فقد تم حصر الأنشطة التي تنظمها تلك المهارات في إطار عام  
 يحدده ميول ورغبات وقدرات أفراد العينة ويوضح الجدول التالي(2)  
 توزيع محتوى البرنامج التعليمي الإرشادي  
 الدراسة الاستطلاعية للبرنامج :

- قام الباحثون بدراسة استطلاعية على عينة قوامها (10) من  
 المكفوفات تم اختيارهن عشوائياً من أفراد مجتمع الدراسة وذلك بهدف  
 :

- الوقوف على أنسب الطرق والوسائل التي تتلائم مع المكفوفات.
- تحديد نوع المعارف والمهارات التي تحتاجها المكفوفات.
- تحديد الفترة الزمنية اللازمة لإتمام القياسات وتنفيذ البرنامج.
- تدريب المساعدين على تنفيذ البرنامج.
- وقد أسفرت نتائج الدراسة الاستطلاعية
- مناسبة محتوى البرنامج للمكفوفات قيد البحث.
- التدريب على الوحدة لمدة أسبوعين.

### جدول 2. توزيع محتوى البرنامج

الوحدة	المهارة	الأنشطة الخاصة بالمهارات التي تتدرب عليها المكفوفات ذهنياً
الأولى 3 أسابيع	مهارات معرفية مهارات لغوية مهارات يدوية	تتعرف على أنواع الألياف النسيجية • التعرف على معنى الكلمات المستخدمة في مجال الملابس والنسيج. • عمل تراكيب نسيجية بنوعين من الخيوط ناعم ملون خشن (ذهبي - فضي)
الثانية 3 أسابيع	مهارات معرفية مهارات لغوية مهارات يدوية	التعرف على أنواع الخيوط • تكملة التعرف على معنى الكلمات المستخدمة في مجال الملابس والنسيج • استكمال التراكيب النسيجية بأشكال مختلفة وعمل منتج منها (سبت تليفون)
الثالثة 3 أسابيع	مهارات معرفية مهارات لغوية مهارات يدوية	معنى مشروع صغير (مصطلحات) • التعرف على بعض الكلمات للإكسسوارات • عمل تراكيب نسيجية ومفارش ومعلقات

## النتائج والمناقشة

سوف تعرض النتائج التي تم التوصل إليها من خلال الأساليب الإحصائية ومحاولة تفسير النتائج في ضوء الإطار النظري والدراسات السابقة.

تم تطبيق الاستبيان وتفرغته وتحديد نتائج تطبيق البرنامج وكانت النتائج كالآتي:

أولاً: نتائج الاستبيان والتي تهدف إلى تحديد معارف ومهارات المكفوفات

### 1- الخصائص الديموجرافية للمكفوفات عينة البحث :

الجدول (3) يوضح الخصائص الديموجرافية للمكفوفات عينة البحث والتي تتضمن كل من السن والحالة الاجتماعية ومكان السكن.

### جدول 3. الخصائص الديموجرافية للمبحوثات

الخصائص	العدد	النسبة المئوية %
السن		
من 12 - 15	21	43,7%
15 - 18	14	31,1%
18 - 21	4	8,9%
أكبر من 21	6	13,3%
المجموع	45	100%
الحالة الاجتماعية		
أعزب	41	91%
متزوج	4	9%
مكان الإقامة		
داخل الإسكندرية	45	100%
خارج الإسكندرية	--	--

يتضح من جدول (3) أن 47% من العينة تتراوح أعمارهن بين 12 - 15 سنة، وأن 8,9% تتراوح أعمارهن بين 18 - 21 سنة، كما اتضح أن 91% من العينة غير متزوجات

### جدول 5. أنواع المهارات التي تجيدها المبحوثات

## 2- المهارات التي يستخدمها الكفيفات في مجال الملابس والنسيج والأشغال الفنية

تم دراسة مدى إلمام المكفوفات بالمهارات المختلفة في مجال الملابس والنسيج والجدول (4) يوضح ذلك

### جدول 4. معلومات المعاق عن مهارات الملابس والنسيج

البيان	لديهن معلومات		ليس لديهن معلومات	
	العدد	%	العدد	%
معلومات المعاق عن مهارات الملابس والنسيج والأشغال الفنية	40	88,89%	5	11%

يتضح من الجدول السابق أن 88,89% من المعاقين لديهم معلومات كافية عن أنواع المهارات في مجال الملابس والنسيج وقد قامت بعض المبحوثات بتعدد تلك المهارات كما وجد أن نسبة 11% ليس لديهن معلومات عن تلك المهارات وهي نسبة ضئيلة مقارنة بالنسبة التي تعرفن تلك المهارات.

### ثانياً : نوع المهارات التي تم التدريب عليها :

تم تحديد أنواع المهارات التي تجيدها عينة البحث وذلك لتحديد نوع المهارات التي سوف تقوم الباحثة بتدريب المبحوثات عليها وجدول (5) يوضح أنواع المهارات.

من الجدول (5) يتضح أن أكثر المهارات إجادة لدى الكفيفات هي المهارات التي تعتمد على حاسة اللمس بدرجة أكبر من النظر وهي عمل إكسسوارات في شكل (عقد ، إسورة) من الخرز يعتمد ذلك على الإحساس بحجم الخرز وترتيبها حسب حجمها حيث بلغت نسبة إجادة تلك المهارة 11% تليها مهارة عمل المكروميات حيث بلغت نسبة الإجادة 22% وهي تعتمد على الإحساس بسمك الخيوط تليها أشغال النول حيث بلغت النسبة 17% ثم أشغال الإبرة وبلغت نسبتها 11% ثم الكروشيه

نوع المهارة	أشغال الإبرة		عمل أبليلك		تريكو	كروشيه	حياكة		عمل إكسسوارات		مكروميات		نول			
	العدد	%	العدد	%			العدد	%	العدد	%	العدد	%	العدد	%	العدد	%
العدد (%)	5	11	-	-	1	2	2	4	-	-	14	31	10	22	8	17

#### خامساً: أنواع الخامات النسيجية :

تم دراسة مدى معرفة أفراد العينة بأنواع الألياف النسيجية وذلك بتوزيع عينات من الأقمشة على أفراد العينة للتمييز بينها عن طريق الملمس وكانت النتائج كما هي موضحة في جدول (7)

تشير النتائج الواردة بجدول (7) أن 93% من الكيفيات تعرفن على القطن باللمس لنعومة ملمسه يليه الصوف بنسبة 88% لخشونة ملمسه، وأن 84% من العينة لم يميزن البولي استر يليه الكتان بنسبة 56% وهذا يبين أن هناك اختلاف كبير بين نعومة ملمس القطن وخشونة ملمس الصوف وأن عدم التفرقة بين النايلون والبوليستر يرجع إلى تشابه بينهما في الملمس. وهو يؤكد ما ذكرته (إبتسام إبراهيم، 2003) أن 40% من حجم عينة المكفوفات تعتمد على الأسرة كمصدر معلومات عن الأنواع المختلفة من الأقمشة المصنع منها الملابس.

#### سادساً: الأدوات المستخدمة في مجال الملابس والنسيج :

تم دراسة مدى إلمام المبحوثات بالأدوات المستخدمة في مجال الملابس والنسيج بعرض تلك الأدوات على أفراد العينة لتحديد مدى معرفتهم بتلك الأدوات وجدول (8) يوضح ذلك.

بنسبة 4% أما مهارة الحياكة وعمل الأبليك فلم تجيدها أي من أفراد العينة ويرجع ذلك إلى استخدام إبرة الحياكة في تلك المهارة وهو ما يشكل خطورة على أيدي المبحوثات، ومن النتائج يتضح أن أكبر عدد من المبحوثات يجدن عمل المكروميات.

#### ثالثاً: مصادر تعلم تلك المهارات :

وبدراسة مصادر تعلم الكيفيات للمهارات المختلفة والمتماثلة في الأم ، أحد أفراد الأسرة الأصدقاء المركز التعليمي أحد مراكز الخدمة العامة كانت النتائج كما يوضحها جدول (6)

يتضح من جدول (6) أن للأم تأثير كبير في حياة الكفيفة حيث يقوم بمعاونتها في جميع شئون حياتها حتى في تعلم العديد من المهارات حيث بلغت نسبة تعلم المهارات من الأم 38% يليها أحد أفراد الأسرة حيث بلغت 31% يليها مراكز الخدمة العامة والتي انتشرت في الفترة الأخيرة والتي منها دار رسالة التي تم بها البحث حيث بلغت نسبة تعلم المهارات بها إلي 22% وكانت نسبة تعلم المهارات في المراكز التعليمية أقل نسبة حيث بلغت 9% حيث يكون التركيز على المواد الدراسية أكبر من التركيز على المهارات أما التعلم من الأصدقاء فلم يحقق أي نسبة وذلك لإصابتهم جميعاً حيث أن الأصدقاء هم أصدقاء الدراسة والمدرسة.

#### جدول 6. مصادر تعلم تلك المهارات

مصادر تعلم المهارات المجالات		الأم		أحد أفراد الأسرة		الأصدقاء		المركز التعليمي		مراكز الخدمة العامة	
عدد	%	عدد	%	عدد	%	عدد	%	عدد	%	عدد	%
17	38	14	31	--	--	4	9	10	22		

#### جدول 7. توزيع المبحوثين طبقاً لمعرفة أنواع الألياف

لا يميز		يميز		البيان
العدد	%	العدد	%	
3	7	42	93	لملمس متوسط النعومة
5	11	40	88	لملمس خشن (صوف)
13	29	32	71	لملمس شديد النعومة (نايلون)
25	56	20	22	أسمك من القطن (كتان)
38	84	7	16	أقل نعومة من النايلون (بولي ستر)



جدول 8. مدى إلمام المبحوثات بالأدوات المستخدمة

الأدوات	يعرف		يعرف إلى حد ما		لا يعرف	
	العدد	%	العدد	%	العدد	%
إبرة حياكة	45	100	--	--	--	--
خيط حياكة	42	--	--	--	--	--
خيط تريكو	27	60	5	11	13	29
مسطرة	45	100	--	--	--	--
دبابيس	41	91	4	9	--	--
كربون	--	--	5	11	40	89
كستبان	--	--	--	--	45	100
روليت	--	--	--	--	45	100
مارك	--	--	--	--	45	100
باترون	--	--	--	--	45	100

جدول 9. إلمام المبحوثات ببعض المصطلحات في مجال الملابس

المصطلحات	يعرف		يعرف إلى حد ما		لا يعرف	
	العدد	%	العدد	%	العدد	%
نسيج	10	22	5	11	30	67
تريكو يدوي	7	15	3	6	35	78
تريكو آلي	2	4,4	7	19,56	36	80
كروشييه	2	4,4	--	--	43	99,56
مريلة مطبخ	40	89	5	11	--	--
فستان	45	100	--	--	--	--
بنطلون	45	100	--	--	--	--
قميص	45	100	--	--	--	--
شراب	45	100	--	--	--	--
إيشارب	30	67	15	33	--	--
ملابس صيفية	33	73	10	22	2	4,4
ملابس شتوية	37	82	5	11	3	6,44

80% لا يعرفن التريكو الآلي، وأن جميع أفراد العينة يدركن معنى فستان وبنطلون وقميص وشراب، وأن 67% يفرقن بين الملابس الصيفية والشتوية عن طريق الملمس

#### الإكسسوارات :

تم دراسة مدى معرفة أفراد العينة لمعنى وشكل بعض الإكسسوارات الخاصة بمجال الملابس والنسيج والجدول التالي (10) يوضح ذلك ويسؤال المبحوثات عن أنواع الإكسسوارات المختلفة المستخدمة في الملابس اتضح أن 95,6% يعرفن الأزوار،

يتضح من الجدول أن جميع المبحوثات يعرفن إبرة الحياكة، واستطعن معرفة الفرق بين خيط الحياكة وخيط التريكو، في حين أن 100% من العينة لا يعرفن الكستبان والروليت والمارك وما هو الباترون.

#### مصطلحات في مجال الملابس :

تم دراسة مدى إلمام المبحوثين ببعض المصطلحات في مجال الملابس كانت النتائج كما يوضحها جدول (9) أظهرت نتائج جدول (9) أن جميع المبحوثات يعرفن مسميات الملابس في حين أن 99,56% لا يعرفن الكروشييه،

• تهدف هذه الدراسة إلى تنمية قدرات المكفوفات وتعريفهم ببعض الأعمال اليدوية والتي تساعدهم على تحصيلهم المهني وتقللهم من القيام بأعمال تساعدهم في توفير فرص جديدة للعمل.

#### نتائج تطبيق البرنامج:

يستعرض النتائج الخاصة بالاختبار التحصيلي والمهاري وهي كالآتي:

حساب فاعلية وصدق ثبات الاختبار المهاري والتحصيلي للعينة الاستطلاعية

أولاً: نتائج فاعلية الاختبار التحصيلي المعرفي القبلي والبعدي للعينة الاستطلاعية

ثانياً: نتائج حساب الثبات والصدق الذاتي للاختبار.

كما أن جميع أفراد العينة يعرفن الحزام

#### أهمية تعلم بعض المهارات :

تم دراسة مدى أهمية تعلم بعض المهارات بالنسبة لأفراد العينة والجدول التالي (11) يوضح ذلك

يتضح من جدول (11) أن 55ر55% يجيدون بعض المهارات الحياتية وأن 28ر88% يقمن بخدمة أنفسهن وأن 4ر44% يرغبن في الاشتراك بالمعارض وقد أضافت بعض المبحوثات بعض الاقتراحات:

• منها استخدامها كهدايا، استخدامها في المنزل.

• التوفير.

• برنامج تدريبي لتنمية مهارات المكفوفات في مجال الملابس والنسيج

لتوفير فرص عمل جديدة لهم.

جدول 10. معرفة معنى وشكل بعض الإكسسوارات

الإكسسوارات	يعرف		يعرف إلى حد ما		لا يعرف	
	العدد	%	العدد	%	العدد	%
زرار	43	95,6	2	4,4	--	-
كبسولة	17	38	1	2	27	60
عروة	3	6,44	6	13	36	80
حزام	45	100	--	-	--	-
سوسته	24	53,3	12	26,7	9	20
أبليك	3	6,44	--	-	42	93
تطريز	10	22	--	-	35	77
خرز	28	62	--	-	17	38
ترتر	8	17,6	3	6,44	34	76

جدول 11. مدى أهمية تعلم مهارة بالنسبة لأفراد العينة

نوع المهارة	التكرار	النسبة
1 - إجادة بعض المهارات الحياتية	25	55,55
2 - خدمة نفسها بنفسها	13	28,88
3 - شغل وقت الفراغ	12	26,66
4 - وسيلة للكسب من خلال مشروع صغير	5	11,11
5 - الاشتراك في المعارض	2	4,44
6 - تحدي الإعاقة وإثبات الذات	2	4,44

ذلك يتضح من جدول (13) وجود فروق شديدة المعنوية بين زمن الاختبار المهاري للمهارات المختلفة موضوع الدراسة عند مستوى معنوية 01ر

يستعرض جدول رقم (14) قيم متوسط درجات الاختبار المعرفي القبلي والبعدي لدروس البرنامج المقرر وقد تم حساب قيمة ت حساب الفرق بين متوسط الدرجات في الاختبار المعرفي قبل الدراسة وبعدها.

يتضح من جدول (14) فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية 01ر بين متوسط درجات الاختبار المهاري للمهارات المختلفة موضوع الدراسة.

يستعرض جدول (15) قيم متوسط درجات الاختبار المعرفي القبلي والبعدي لدروس البرنامج المقرر وقد تم حساب قيمة ت حساب الفرق بين متوسط الدرجات في الاختبار المعرفي قبل الدراسة وبعدها.

ثالثاً: نتائج حساب الفرق بين درجات الاختبار التحصيلي القبلي والبعدي الفوري والبعدي المرجأ للعينة الاستطلاعية.

رابعاً: نتائج فاعلية الاختبار المهاري لدروس البرنامج

فاعلية الاختبار القبلي والبعدي للعينة المبدئية:

تم تقدير فاعلية البرنامج بحساب قيمة متوسطات درجات الاختبار المعرفي للعينة المبدئية القبلي والبعدي الفوري والبعدي المرجأ للمهارات موضوع الدراسة وجدول (12) يوضح ذلك

يتضح من الجدول وجود فروق شديدة المعنوية عند مستوى معنوية 01ر بين الاختبار القبلي والبعدي الفوري لصالح البعدي الفوري وهذا يدل على كفاءة البرنامج التدريبي.

مقارنة بين زمن الاختبار المهاري للدروس المختلفة عن طريق تحليل التباين:

تم مقارنة بين زمن الاختبار المهاري للدروس مجتمعة عن طريق تحليل التباين ANOVA وذلك للمهارات الستة، والجدول رقم (13) يوضح

جدول 12. مقارنة بين متوسطات درجات الاختبار المعرفي للعينة المبدئية

المهارة المعرفية	الخامات النسيجية	المصطلحات المستخدمة في الملابس والنسيج	الأدوات المختلفة	الإكسسوارات المختلفة
قبلي	50	60	32	83
بعدي فوري	59	92	72	95
بعدي مرجأ	80	83	60	81
المتوسط	63	78	54	86
أقل فرق معنوي	**	**	**	**
معامل الاختلاف	1,44	0,19	0,44	0,49

جدول 13. تحليل التباين لزمن الاختبار المهاري القبلي والبعدي للعينة المبدئية للمهارات

متوسط مربع الانحرافات						درجات الحرية	مصدر الاختلاف
مفرش بخيوط	مفرش باستخدام	مفرش بخيوط	معلقة حائط	عمل سبت التليفون	إكسسوارات بعجيبة السيراميك		
**243,99	**314,58	**211,72	**445,18	**348,81	**59,74	2	بين المعاملات
0,002	0,001	0,002	0,001	0,001	0,007	6	الخطأ التجريبي

\*\* تشير إلى فروق عالية المعنوية عند مستوى معنوية 01ر

جدول 14. مقارنة بين متوسط درجات الاختبار المهاري القبلي والبعدي الفوري والبعدي المرجأ للعينة المبدئية

المعاملة	المهارات المختلفة					المهارات إكسسوارات بعجينة السيراميك
	مفرش باستخدام علبة مناديل بخيوط اللاسيه	مفرش باستخدام التركيب النسجية (خيوط الساتان)	مفرش بخيوط المكرمية	معلقة حائط	سبت تليفون	
قبلي	صفر C	صفر C	صفر C	صفر C	صفر C	صفر C
بعدي فوري	A 23,70	B30,30	B24,00	B47,70	B36,2	B 59,7
بعدي (مرجأ)	B 22,7	A 37,7	A 28,7	A 47,3	A 38,7	A 80
المتوسط العام مثل فرق	15,8	22,00	17,57	31,67	24,97	46,57
معنوي	**	**	**	**	**	**
معامل الاختلاف	0,39	0,27	0,41	0,19	0,26	1,48

لمتوسطات ذات الحروف المتشابهة تشير إلى فروق غير معنوية، والحروف غير المتشابهة تعني وجود فروق معنوية

هناك علاقة غير معنوية بين المعلومات عن الأدوات المستخدمة في مجال النسيج قبل وبعد البرنامج.

#### متوسط درجات الاختبار المهاري للعينة الأساسية:

تم حساب قيم الاختبار المهاري للعينة الأساسية القبلي والبعدي الفوري والبعدي المرجأ وجدول (18) يوضح نتائج هذا الاختبار.

يتضح من الجدول وجود فروق معنوية بين الاختبار البعدي الفوري والبعدي المرجأ والاختبار القبلي مما يدل على عدم إلمام المكفوفات بأي مهارات قبل تطبيق الاختبار.

يوضح جدول (19) الخطأ التجريبي ومصدر الاختلاف بين المعاملات للاختبار المهاري القبلي والبعدي الفوري والبعدي المرجأ للعينة الأساسية.

يتضح من الجدول السابق وجود فروق شديدة المعنوية بين جميع المهارات عند مستوى معنوية 0,01 مما يدل على نجاح عملية تدريب المكفوفات على إكتساب مهارات مختلفة

#### دراسة الجدوى للمنتجات المنفذة:

بعد تنفيذ المنتجات التي قامت بها المكفوفات تم حساب التكلفة الفعلية للمنتجات وعرضها للبيع من خلال المعرض المقام بمؤسسة دار رسالة والذي يقام بصورة دورية للمنتجات وتم حساب نسبة الربح حتى تشعر المكفوفة بالثقة بالنفس وأنه بإمكانها الاعتماد على ذاتها وإيجاد فرص عمل لها وتصبح من متصدي الإعاقة،

من الجدول (15) يتضح وجود فروق ذات دالة إحصائية عند مستوى معنوية 0,01 بين متوسط درجات الاختبار المعرفي قبل الدراسة وبعد الدراسة حيث بلغت قيمة ت في دروس الخامات النسجية المستخدمة 68,42 والمصطلحات المستخدمة في الملابس 97,00 والأدوات 24,00 بينما الإكسسوارات 52,00.

تم تحليل التباين للاختبار المهاري القبلي والبعدي الفوري والبعدي المرجأ للعينة الاستطلاعية وذلك للمهارات الستة ويوضح جدول (16) ذلك من الجدول السابق يتضح أن هناك فروق شديدة المعنوية عند مستوى معنوية 0,01

تقدير المتوسط العام لدرجات الاختبار المعرفي قبل وبعد الدراسة للعينة الأساسية:

تم استخدام إختبار ت لحساب الفرق بين متوسطي درجات الاختبار المعرفي القبلي والبعدي للبرنامج، ويوضح جدول (17) ذلك.

يتضح من الجدول (17) وجود فروق ذات دالة إحصائية بين درجات الاختبار المهاري القبلي والبعدي لصالح الاختبار البعدي حيث بلغت قيمة ت 44,00 للخامات النسيجية المستخدمة بينما المعلومات عن الأدوات المستخدمة في مجال النسيج 58,89، والإكسسوارات المستخدمة 35,00 مما يدل على فاعلية البرنامج في زيادة القدرة المعرفية لدى المكفوفات في مجال الملابس والنسيج، بينما

جدول 15. متوسط درجات الاختبار المعرفي القبلي والبعدي (العينة الاستطلاعية)

الإحصاء		المعارف				المعارف	
		المصطلحات المستخدمة في الملابس		الخامات النسيجية المستخدمة			
		القبلي	البعدي	القبلي	البعدي	القبلي	البعدي
المتوسط (ش)		66,00	72	60,00	92,33	50,20	80,67
التباين (ق <sup>2</sup> )		1,00	4,00	4,00	2,33	1,75	4,33
الإختلاف المعياري (ق)		1,00	2,00	2,00	1,23	1,33	2,08
قيمة ت المحسوبة معنوياً		52,00	24,00	97,00	68,42	**	**

\*\* تشير إلى فروق عالية المعنوية عند مستوى معنوية 01ر

جدول 16. تحليل التباين لزمن الاختبار المهاري القبلي والبعدي الفوري والبعدي المرجأ للعينة الاستطلاعية

مصدر الاختلاف		متوسط مربع الانحرافات				درجات الحرية		بين المعاملات	
		مفرش بخيوط المكرومية	مفرش باستخدام التراكيب النسيجية (خيوط الساتان)	معلقة حائط	سبت تليفون	إكسسوارات بعجينة السيراميك	2	خطأ التجريبي	
		**3,194	**3,382	**3,927	**4,934	**4,647	6	بين المعاملات	
		0,015	0,034	0,049	0,030	0,012	6	خطأ التجريبي	

\*\* تشير إلى فروق عالية المعنوية عند مستوى معنوية 01ر

جدول 17. متوسط درجات الاختبار المعرفي القبلي والبعدي (العينة الأساسية)

الإحصاء		المعارف				المعارف	
		المصطلحات المختلفة		الأدوات المستخدمة في مجال الملابس		الخامات النسيجية المستخدمة	
		القبلي	البعدي	القبلي	البعدي	القبلي	البعدي
المتوسط (ش)		66,83	80,00	42,50	59,50	60,17	74,83
التباين (ق <sup>2</sup> )		0,58	34,72	1,75	3,25	3,08	1,58
الإختلاف المعياري (ق)		0,76	18,63	1,33	1,80	1,76	1,26
قيمة ت المحسوبة معنوياً		35,00	00,54	58,89	44,00	**	**

\*\* تشير إلى فروق عالية المعنوية عند مستوى معنوية 01ر

جدول 18. الاختبار المهاري القبلي والبعدي والبعدي المرجأ للعينة الأساسية

المعاملة		المهارات المختلفة				المهارات	
		مفرش بخيوط المكرومية	مفرش باستخدام التراكيب النسيجية (خيوط الساتان)	معلقة حائط	سبت تليفون	إكسسوارات بعجينة السيراميك	قبلي
قبلي		صفر C	صفر C	صفر C	صفر C	صفر C	قبلي
بعدي فوري		A 6,17	A 9,00	A 7,67	A 8,17	A 7,00	بعدي فوري
بعدي (مرجأ)		B 2,17	B 4,67	B 6,00	B 7	B 6,17	بعدي (مرجأ)
المتوسط العام مثل فرق معنوي		2,78	4,56	4,56	5,06	4,39	المتوسط العام مثل فرق معنوي
معامل الاختلاف		**	**	**	**	**	معامل الاختلاف
المتوسطات ذات الحروف المتشابهة تشير إلى فروق غير معنوية، والحروف غير المتشابهة تعني وجود فروق معنوية		14,70	6,65	9,54	9,49	6,75	المتوسطات ذات الحروف المتشابهة تشير إلى فروق غير معنوية، والحروف غير المتشابهة تعني وجود فروق معنوية

## جدول 19. تحليل التباين لزمن الاختبار المهاري القبلي والبعدي الفوري والبعدي المرجأ للعينة الأساسية

متوسط مربع الانحرافات							
مصدر الاختلاف	درجات الحرية	إكسسوارات بعجينة السيراميك	عمل سبت التليفون	معلقة حائط	مفرش بخيوط المكرومية	مفرش باستخدام التراكيب النسجية	علبة مناديل بخيوط اللاسيه
بين المعاملات	2	**3,82	**4,55	**4,028	**2,63	**4,362	**4,295
الخطأ التجريبي	6	ر018	ر041	ر038	ر057	ر018	ر014

\*\* تشير إلى فروق عالية المعنوية عند مستوى معنوية 01.

## جدول رقم 19. الجدوى الاقتصادية لمنتجات المكفوفات

المنتج	التكلفة الفعلية	سعر البيع	الربح بالجنيه
إكسسوارات بجينة السيراميك	عجينة السيراميك + دبابيس (8 جنيهه)	25 جنيهه (تم عمل 100 دبوس)	13
سبت تليفون	15	20	5
معلقة الحائط	11,5	16,5	5
مفرش بخيوط المكرومية	5	10	5
مفرش باستخدام التراكيب النسجية (خيوط الساتان)	20	25	5
علبة مناديل بخيوط اللاسيه	11	16	5

ويوضح الجدول (19) دراسة الجدوى الاقتصادية للمنتجات اليدوية التي تم لتلك الفئات.

## التوصيات

- تشجيع المكفوفات على ممارسة كافة الأعمال اليدوية التي لا تحتاج إلى البصر في تنفيذها.
- ضرورة التعاون بين كافة التخصصات العلمية والفنية لتحقيق هدف النهوض بالمكفوفات لإعداد مواطن صالح.
- رفع المعاناة عن المكفوفات وخلق كوادر مدربة منهم، وإتاحة فرص عمل جديدة تتناسب مع ظروفهم الصحية وتعاونهم على المنافسة في سوق العمل.

## المراجع

- فاطمة مصطفى عبدالفتاح (2001)، فاعلية مواقف تعليمية مقترحة في تنمية بعض المهارات الحياتية لطفل ما قبل المدرسة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة حلوان، ص. 41-43.
- ماجدة مصطفى (1981) "دراسة مقترحة لتدريس الرسم للكفيفات كأسلوب للتعبير الفني كلية التربية الفنية" - رسالة ماجستير - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان.
- مركز المعلومات ودعم إتخاذ القرار (2005) - رئاسة مجلس الوزراء.
- المؤتمر العربي الأول للإعاقة الذهنية بين التجنب والرعاية (2004) - مركز خدمات المنظمات غير الحكومية - 13 - 14 يناير
- Demott, R. (1982) "Visual Impairment" In N. Gharing (Ed.), Exceptional Children and Youth Columbus, Ohio: Chavles E. Merrill
- Henger D.: Life Skills a cross, the curriculum combined teacher, student manual department of general academic education, country of publishing U.S., New Jersey; 1992. page 15-22.
- Jill Molloy (2003) "Effective Training in Reproductive Health", United States of America.
- Singorelli, V.A.: Daily Living and physical Education Skills for Elementary Mild Retarded
- إبتسام إبراهيم مُجدد، (2003) "تنمية الوعي الملبسي للمكفوفين من خلال برنامج إرشادي تعليمي" - مجلة الإسكندرية للتبادل العلمي - العدد 3 - مجلد 24، ص 323 إلى 340.
- عبدالمجيد عبدالرحيم (1988) "تنمية الأطفال المعوقين" - دار غريب للطباعة.

اجتماعياً (2006/12/7) - شعبة التربية الخاصة - إدارة تعليم البنات  
بجدة - دار الحياة

- [www.montada9.com](http://www.montada9.com) Bulletin v36.2. copy right 2000 - 2007,

كيف تتطور الحواس للمعاق بصرياً

- [www.cybrarians.info/journal/no9/software.htm](http://www.cybrarians.info/journal/no9/software.htm).  
فاطمة الزهراء محمد عبده "برمجيات المعاقين بصرياً واستخدامها في المكتبات

Pupils, Los Angelus City Schools, Instr4uctional Programs, Branch 1991, Page 327.

### المراجع بالإنترنت:

- [www.almaref.net/archive/index.nhn/t2007](http://www.almaref.net/archive/index.nhn/t2007)

تنمية إتجاهات المجتمع نحو المعاقين بصرياً شديداً على دور الأسرة في

إحتضان المعوقين نفسياً

## Summary

## **Developing Blind Females' Skills in the Field of Clothes and Textile Through a Training Program**

Azza Ibrahim, Safia Sarokh and Anaam Abozeid

This study was conducted on a sample of 45 blind females at the age group from 12 – 24 years who are affiliated to one of the institutions which cares for blinds, this institution namely Ressala Association, Alexandria. The study aims to train the blind females on some handmade works related to clothes and textile which help them acquire technical skills and enable them to practice work which provides them with an opportunity of new jobs in the field of clothes and textile.

The blind females were trained and gained different knowledge, handcraft, and economical skills in the field of clothes and textile such as knitting etc...

A questionnaire was used to identify and perform the propensity of the students towards the skills they need to learn and applying the training program to develop their knowledge and handcraft skills.

The blind females' skills were evaluated by a pre-post test form besides an evaluation card which includes questions in knowledge and skills related to clothes and

textile. The evaluation tools were reviewed and commended by specialist arbitrators.

The results of the field study indicated that all the blind females have no knowledge about the different skills related to clothes and textile. After applying the training program, the results revealed that 88.89% of blind females acquired sufficient knowledge about the clothes and textile skills.

The study also revealed sound attraction of the blind females towards the combined textile handcraft by using the sensation of touch. The rough and smooth silk strips are used to produce different technical parts which were sold at exhibitions.

Some of the handmade skills were called off such as knitting, because of non-acceptance from the blinds as well as unsuitability to the case of handicapped.

The pre-post test for the conductive parts were measured, besides the evaluation card for the blinds handcraft skills which was reviewed by the specialist arbitrators in the field of clothes and textile.



# الملحقات

- |                   |    |
|-------------------|----|
| الاستبيان         | -1 |
| البرنامج التدريبي | -2 |
| اختبار معرفي      | -3 |
| اختبار مهاري      | -4 |

- مسطرة ( ) ( ) ( )
- دبايس ( ) ( ) ( )
- كربون ( ) ( ) ( )
- كستيان ( ) ( ) ( )
- روليت ( ) ( ) ( )
- مارك ( ) ( ) ( )
- باترون ( ) ( ) ( )

سابعاً: مدى إلمام المكفوفات بالمصطلحات المختلفة في مجال الملابس والنسيج:

المصطلحات	تعرف	لا تعرف	تعرف إلى حد ما
• نسيج	( )	( )	( )
• تريكو يدوي	( )	( )	( )
• تريكو آلي	( )	( )	( )
• كروشيه	( )	( )	( )
• مريلة مطبخ	( )	( )	( )
• فستان	( )	( )	( )
• بنطلون	( )	( )	( )
• قميص	( )	( )	( )
• شراب	( )	( )	( )
• إيشارب	( )	( )	( )
• ملابس صيفية	( )	( )	( )
• ملابس شتوية	( )	( )	( )

ثامناً: مدى إلمام المكفوفات بالمصطلحات المختلفة الخاصة بإكسسوارات الملابس والنسيج:

المصطلحات	تعرف	لا تعرف	تعرف إلى حد ما
• زرار	( )	( )	( )
• كبسولة	( )	( )	( )
• عروة	( )	( )	( )
• حزام	( )	( )	( )
• سوستة	( )	( )	( )
• أبليلك	( )	( )	( )
• تطريز	( )	( )	( )
• خرز	( )	( )	( )
• ترتر	( )	( )	( )

- الجنس: أنثى ( ) ذكر ( )
- السن: 15 - 12 ( ) 18 - 15 ( )
- 18 - 21 ( ) أكبر من 21 ( )
- الحالة الاجتماعية: أعزب ( ) متزوج ( )
- مكان الإقامة: داخل الإسكندرية ( )
- خارج الإسكندرية ( )

ثانياً: معلومات عن مهارات المكفوفات في مجال الملابس والنسيج:

هل لديك أي مهارات من المهارات الخاصة بالملابس والنسيج:

- نعم ( ) لا ( )
- إذا كانت الإجابة بنعم أذكر المهارات التي تميزها؟

- أشغال الإبرة ( ) • مكرميات ( )
- عمل أبليلك ( ) • نول ( )
- تريكو ( ) • كروشيه ( )
- حياكة ( ) • عمل إكسسوارات ( )

رابعاً: ما هي مصادر تعلمك لتلك المهارات؟

- الأم ( ) • أحد أفراد الأسرة ( )
- الأصدقاء ( ) • المركز التعليمي ( )
- مراكز الخدمة العامة ( )

خامساً: أنواع الألياف النسيجية:

لديك عينات من الأقمشة، حاولي التمييز بينها باستخدام حاسة اللمس؟ تميز ( ) لا تميز ( )

- عينات قطن ( ) ( )
- عينات صوف ( ) ( )
- كتان ( ) ( )
- عينات نايلون ( ) ( )

سادساً: الأدوات المستخدمة في مجال الملابس والنسيج

لديك عينات من الأدوات المستخدمة في مجال الملابس والنسيج : فرقي

بينهم

تعرف	لا تعرف	تعرف إلى حد ما
( )	( )	( )
( )	( )	( )
( )	( )	( )

- إبرة حياكة
- خيط حياكة
- خيط تريكو

تاسعاً: ما مدى أهمية تعلم المهارات المختلفة بالنسبة لك؟ رتبها طبقاً لأهميتها.

الترتيب	نوع المهارة
( )	● إجادة بعض المهارات الحياتية
( )	● خدمة نفسها بنفسها
( )	● شغل وقت الفراغ

- وسيلة للكسب من خلال مشروع صغير ( )
- الاشتراك في المعارض ( )
- تحدي الإعاقة وإثبات الذات ( )

2- قومي بعمل إكسسوار ودرة باستخدام عجينة السيراميك

أولاً: الاختبار المعرفي:

1- ضع علامة ✓ أو ✗ أمام العبارات الآتية:

3- باستخدام خيوط الساتان الناعم والخشن قومي بعمل مفرش باستخدام تركيب نسجي سادة 1/1

- يعتبر القطن أخشن من الصوف ( )
- تتميز الألياف الصناعية بنعومتها ( )
- تتميز خيوط اللاسيه بزيادة سمكها عن خيوط المكرمية ( )
- هناك فرق بين الملابس الصيفية والشتوية ( )

4- باستخدام خيوط اللاسيه قومي بتغطية علبة المناديل التي أمامك

2- أكمل ما يلي:

5- باستخدام خيوط المكرمية قومي بعمل مفرش لمنضدة صغيرة.

- الأقمشة المضلعة يطلق عليها .....
- أنواع الأقمشة هي ..... و ..... و .....
- من الإكسسوارات المستخدمة مع الملابس ..... و .....
- الأدوات المستخدمة في مجال الملابس والنسيج هي ..... و ..... و .....

6- باستخدام خيوط المكرمية قومي بعمل معلقة لحائط

7- باستخدام خيوط المكرمية قومي بعمل سبت يصلح لوضع التليفون.

3- فرقي بين قماش التريكو وقماش منسوج

4- ما هي مقادير عجينة السيراميك

5- كيف تفرقي بين شرائط الساتان

ثانياً: الاختبار المهاري:

1- باستخدام اللمس فرقي بين أنواع الخيوط المختلفة.

